

PRÁTICAS DE ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA SALA DE AULA DO ENSINO BÁSICO DE MILAGRES –CE

Maria Telvira da Conceição, Doutora em História Social pelo Programa de História Social da PUC-SP e Sanduiche na Universidade Pedagógica de Maputo-Moçambique; professora efetiva da Universidade Regional do Cariri/URCA no Departamento de História.

Carlos César Pereira de Sousa, aluno do mestrado profissional em História da Universidade Regional do Cariri; professor da E.E.M. Dona Antônia Lindalva de Moraes, Milagres-Ce.

O ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira lei 10.639/2003 foi importante para efetivar a presença das populações negras na escola pública, pois não basta massificar o ensino é preciso acolher as pluralidades culturais e tornar visíveis as histórias de cada povo. O presente trabalho é o resultado de vivências no ensino de História com a temática afro-brasileira e africana na escola de Ensino Médio Dona Antônia Lindalva de Moraes na cidade de Milagres-Ce no decorrer do ano letivo de 2018. O projeto teve como objetivo geral desenvolver ao longo do ano, diferentes tipos de atividades pedagógicas em torno das questões do negro na África e no Brasil. A metodologia empregada centrou-se em práticas ativas de ensino que levassem em conta as vivências e identidades culturais africanas e afrodescendentes das comunidades do município e dos estudantes da escola. O procedimento central da experiência partiu da documentação das atividades com as temáticas que foram trabalhadas nas turmas do ensino médio da referida escola. A partir do diálogo com autores que tratam sobre as africanidades e das identidades no contexto escolar, a vivência do projeto em questão ajudou compreender que a luta por reconhecimento e autoconhecimento das identidades negras começa nas salas de aula e ocupa todos os espaços escolares para que os estudantes negros se tornem protagonistas na luta pelos seus direitos e principalmente na conquista dos lugares de poder da sociedade.

Palavras-chave: Africanidades, identidades, práticas pedagógicas.